



et / et puis

pour additionner ou associer plusieurs éléments.



ou / ou bien

pour donner plusieurs options.



mais

pour exprimer une opposition, une objection, une nuance.

ni



pour évoquer plusieurs options dans une phrase négative.

si

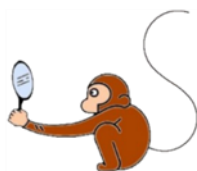


pour imaginer, donner une condition, ou s'exclamer.



mon / ma / mes

pour parler de ce qui est à moi.



son/sa/ses

pour parler de ce qui est à lui ou à elle.
(Le singe se regarde et voit sa queue en forme de s.)



où

pour donner une indication de lieu ou de moment.



là

pour parler d'un endroit, ou désigner quelque chose (celui-là, celle-là).



à

pour indiquer la manière, le moyen, le lieu, le temps...



ce / ça / c'

pour dire « cela », ou pour remplacer un nom.



ce / cette / ces

pour montrer du doigt ce dont on parle.



tous

pour parler de plusieurs choses qu'on peut compter.



on

pour parler en général, ou de plusieurs personnes qu'on ne connaît pas.



en

pour remplacer un nom.



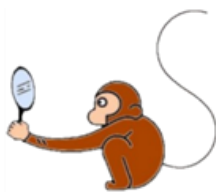
y

pour remplacer un nom.



tout

pour parler d'une seule chose entière, ou de la totalité de quelque chose qu'on ne peut pas compter.



se / s'

Pour parler d'une action qu'on se fait à soi-même (il se regarde) ou d'un échange entre deux personnes (ils se téléphonent).